



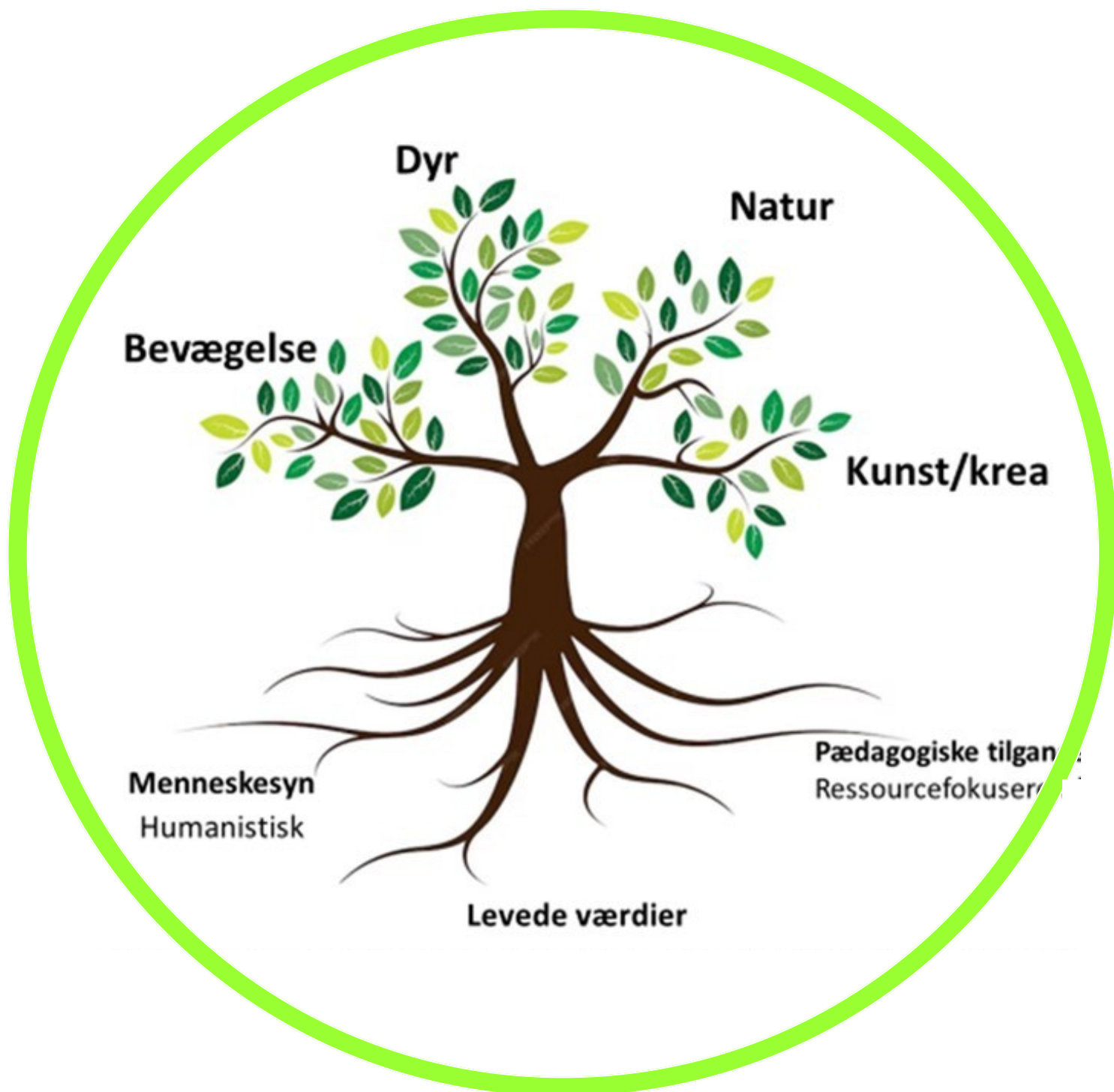
BOSERUP

Tema i dette Boserup Nyt:

Læs om vores TRÆ med 4 grene, som skolens pædagogik og undervisning hviler på. Artiklerne er skrevet af Celia Brogård.

Kundskabens og pædagogikkens træ i Boserup

Artikler af Celia Brogård, Cand Psyk. Ledelses-teamet i Boserup



Boserup Nyt

Oktober 2023

Skolens fire grene

Menneskesyn

Dyr
Natur
Kreativ / kunst
Bevægelse

Holistisk -
Hoved, hænder,
krop og
sanser

Vi har det sidste år arbejdet på at visualisere skolens tilgang, menneskesyn og hverdag. Det er en proces vi stadig er i gang med og som skaber mange spændende diskussioner og refleksioner. I dette nyhedsbrev vil vi komme ind på nogle af de vigtige diskussioner vi har og præsenterer det første udkast af visualiseringen.

Vi har i de tidligere nyhedsbreve beskrevet at skolens menneskesyn er inspireret af det humanistiske perspektiv, hvor der lægges vægt på **"det hele menneske"**. Man skal blive til nogen, før man skal blive til noget. Vi vægter højt at elevernes egne interesser skal styrkes og de skal have mulighed for at prøve sig selv af på tværs af forskellige interesser og blive klogere på hvem de er og hvad de gerne vil.

Træet - og dets rødder

Humanisme
Ressourcefokuserende
Narrativt
Levende værdier

Vi har valgt at bruge træet som metafor for skolens pædagogik og praksis. Skolerne i Boserup ligger midt ude i Boserup skov og naturen er en stor del af skolens DNA. Skolen er ligesom et træ derudover dynamisk og foranderligt. Der opstår hele tiden nye initiativer og tiltag alt efter eleverne og personalets interesser, men skolen er som et træ dybt forankret i sine rødder, som skolens menneskesyn, pædagogiske tilgange og levede værdier.



Pædagogiske tilgange

Rødderne, som forankrer os

To pædagogiske tilgange, som særligt vægtes på hele skolen er

- * Den **Ressourcefokuserende** tilgang og
- * Den **Narrative** tilgang til børnene

Den *ressourcefokuserende* tilgang kan beskrives med skolens motto: Skolerne i Boserup -

"Stedet med de mange talenter".

I mødet med eleverne, vægtes det at alle elever er talentfulde. Vi vægter højt at det er deres talenter der skal i fokus og udfoldes. Om det er viden om astronomi, talent for praktisk arbejde eller at være en god ven, kunne tegne eller hvad den enkelte elevs talent er.



Vi arbejder med at tage udgangspunkt i elevens talenter og derudfra skabe aktiviteter og udvikling både personligt, socialt og fagligt. Det kan være nemmere at øve matematiktabeller, mens man er i gang med at bage en kage, hvis det er der man føler sig på hjemmebane og tryk. Det kan være nemmere at blive tryk ved de andre elever på skolen mens man er i svømmehallen, hvis man synes det er sjovt at svømme. Vores erfaring er at udgangspunktet i elevens ressourcer/ talenter skaber en genvej til at eleven blomstrer og udvikler sig og derigennem kan arbejde med nogle af de ting som er mere udfordrende.

Solidaritet og humanisme.

Vi lever i verden. Vi tager med eleverne ud i den. På studierejse til Italien og Tyskland. Sport med flygtningebørn. Reder senge til krigens flygtninge....



Vi driver skolen sammen

Hvis du oplever at have indflydelse på livet på skolen, kan du få indflydelse på dit eget liv

Den *ressourcefokuserende* og den *narrative tilgang* hænger tæt sammen i vores tilgang til eleverne.

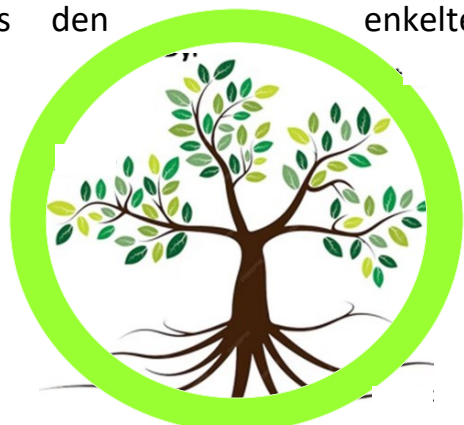
Vi arbejder narrativt med at skabe en masse succes-oplevelser for eleverne.

Der er fokus på at desto flere forskellige fortællinger man har, desto flere handlemuligheder har man. De fleste elever kommer til skolen med problemfortællinger, som ofte kommer til at overskygge alle de andre fortællinger, der er med til at beskrive hvem de er, og hvad de kan. Vi arbejder på skolen med at fremhæve de mange alternative fortællinger, der kan fortælles om eleven og vi oplever, at disse fortællinger styrker elevens selvværd, hendes oplevelse af mestring og autonomi - altså oplevelsen af at have indflydelse på eget liv.



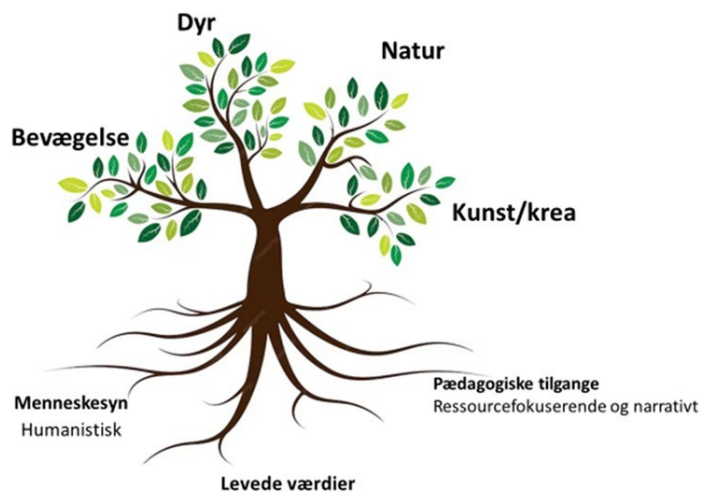
Vi arbejder på at skabe nogle nye fortællinger om, hvad en skole er.

Vores mål er at alle eleverne oplever, at det er **deres** skole, at de har indflydelse på skolen. Det kan fx være, at en elev ønsker sig et bestemt dyr, en særlig aktivitet eller et bestemt maleri på væggen eller gerne vil have en kanin på bordet, når der er dansk undervisning. Vi arbejder på, at eleverne har indflydelse på skolen og at rammen i høj grad også skal tilpasses den enkelte elev.



Træet med de fire grene kan ses som en konkretisering af skolehverdagens praksis.

Fordi der arbejdes ressourcefokuserende, er der fokus på de områder, hvori eleverne og lærerne har særlige interesser og ressourcer.



Vi har identificeret fire hoved grene: **1. Bevægelse, 2. Dyr, 3. Natur og 4. Kunst / krea.**

Det er de fire hovedgrene, som vi oplever fylder mest hos eleverne, og som er gode objekter for at der kan opstå **et fælles tredje** - både mellem lærer og elev og elever imellem.



For at der kan opstå et fælles tredje (lærer og elev er sammen om en "tredje" ting), skal der være tre faktorer til stede:

Fælles interesse,

Fælles indflydelse og

Fælles opmærksomhed

Den fælles interesse skal være autentisk til stede også fra de voksnes side. Vi tænker træet som en visualisering der kan give indblik i de aktiviteter der laves på skolen og den behandlingsmæssige og pædagogiske forankring i kerneopgaven.

En aktivitet hvor eleverne er med i svømmehal ville kunne tegnes ind i modellen som et blad (en aktivitet, hvor der kan opstå et fælles tredje) på grenen for bevægelse.

Aktiviteten kan være valgt ud fra et ressourcefokuserende og narrativt perspektiv, hvor der er fokus på at forstørre fortællingerne om det eleven er god til fx komme med nye fortællinger som at eleven er god til at hjælpe andre elever med at lære at svømme.

Aktiviteten kan udvide sig til matematikundervisning hvor der skal regnes på hvor mange meter man har svømmet på 4 baner eller hvor mange baner alle elever til sammen har svømmet og hvor mange de mangler for at have svømmet 1000 meter.

Det kan også være en aktivitet indenfor kunst/kreagrenen, hvor én elev fordyber sig i at male og bruger timer fordybet i aktiviteten. Dette kan ses forankret i de pædagogiske og behandlingsmæssige perspektiver ved. Fx ud fra et humanistisk perspektiv at tage udgangspunkt i stressreduktion, vigtigheden af at få ro på nervesystemet efter fx mange års overbelastning. Muligheden for at fordybe sig i sin egen kreativitet og opleve mestring ved at lave noget med sine hænder (Kirektarp, 2020).

Boseruptræet med de fire grene

Visualiseringen kan langt fra dække alle de perspektiver, pædagogiske overvejelser mm som der bruges på tværs af skolen. Vigtigheden af fx relationsarbejdet, den mentaliseringsstøttende tilgang, vigtigheden af visualisering, forudsigelighed, programmer, tilpas forenkling, nærmeste udviklings zone og struktur for dagen og de andre vigtige elementer der altid bør indgå i behandlingsarbejde med børn og unge. Visualiseringen af træet er derved stadig undervejs og søger at uddybe nogle af de ting der ligger udover de mange vigtige aspekter i specialiseret pædagogisk arbejde og særligt er kendetegnet for Skolerne i Boserup. Der vil i nedenstående afsnit kort præsenteres hvordan hver af de fire søjler ser ud på skolen og hvorfor lige de fire søjler er vigtige, samt beskrive hvilke faciliteter skolen har under hver gren.

Dyre-grenen

Der er på skolen flere dyr end mennesker. Dyrene holder til rundt om skolen og enkelte dyr inde i skolen. Dyrene er en vigtig del af skole- hverdagen. Eleverne hjælper med at passe dyrene og har indflydelse på hvilke dyr de særligt synes kunne være spændende at have på skolen. Dyrene har mange roller på skolen. De er med som støtte for eleverne fx klassens hund, eller kælekani-ner der kan sidde med på skrivebordet, når der er undervisning. Dyrene er også objekt for samvær med andre elever omkring et fælles tredje fx morgenfodring.

vi har:

Heste

Hunde

Katte

Alpakaer

Får

Grise

Geder

Høns

Ænder

Slange

Kaniner

Dyrene skaber derudover mange vigtige parallelle aktiviteter, hvor eleverne kan være parallelt sammen og strigle hestene eller sidde og kæle med grisene eller kattene. Dyrene er nærværende, rolige og er mindre komplicerede i den sociale kontakt end mennesker. På skolen er der mange aktiviteter omkring dyrene nogle er planlagte og struktureret. Andre aktiviteter kan være mere spontane.

Aktiviteter med vores dyr

* Ridning

* Heste-terapi

* Gåtur med hunde

* Træning af dyrene

* Samvær med de forskellige dyr

* Læsehund og Terapihund/eller andet dyr (elever der sætter sig ved dyret og fortæller tanker og hemmeligheder)



Der er mange opgaver omkring
vores dyr.....

Muge ud, reparere hegn

Bygge stald, fodre dyr

Hjælpe vores dyrepassere og dyr-
lægen og færeklipperen

Dyre-grenen

Dyr

Natur

Bevægelse

...følelser og spejling....

Forskning peger på at interaktion og berøring af dyr kan udløse hormonet oxytocin ("**kærligheds-hormonet**"), som er med til at reducerer stress, skabe ro og oplevelse af samhørighed (Beetz et al., 2012). Interaktioner med dyrene kan opleves at stille færre eller mindre komplekse krav end interaktionen med mennesker, og det er noget, som mange af eleverne har gavn af. Interaktioner med dyrene er noget der kan motivere flere af eleverne til at komme i skole.

Dyrene bliver brugt som emotionsregulerende strategi for eleverne, hvor de søger tryghed og støtte til at regulere deres nervesystem. Dyrene indgår i arbejdet med social træning, mentalisering og støtter eleverne i at spejle, hvordan egen adfærd påvirker andre.



Natur-grenen

Skov og vand

Natur

Bevægelse

årstider, farver, dufte og ilt

Skolen ligger midt i Boserup skov. Forskning har i øget grad fokus på hvordan naturen har vigtige påvirkning på vores fysiske og mentale helbred (Keniger et al., 2013). Forskning peger på at aktiviteter i naturen kan være med til at reducerer stress, angst (Kotera et al., 2021). Derudover er der også forskning der peger på fysiologiske virkninger, som lavere blodtryk, reduktion i muskelspændinger og stresshormoner (Bakken, 2023). Forskningsprojekter har også vist at patienter der ser på natur fra deres hospitalsseng, helbredes hurtigere og har brug for mindre medicin (Raanaas et al., 2012). Naturen i Boserup er derved en vigtig komponent fra et behandlingsmæssigt perspektiv. I arbejdet med børnene kan naturen være et kravfrit rum, med en masse muligheder for sansning, mærke sin krop og komme ud af hovedet.

Natur-grenen



Skolens natur tilbyder eleverne nogle rammer med ”højt til loftet” og plads til at eleverne kan være sig selv og ikke skal passe ind i for små rammer.

Faciliteter:

Boserup skov

Køkkenhave

Shelters

Fjorden

Lerskrænten



Aktiviteter:

Gåture i skoven

Læringsaktiviteter i naturen

Badning

Mountainbiketour

Skoven som legeplads

Plante, passe og høste grøntsager i køkkenhaven

Kunst og Krea Grenen

Skolen bruger på mange måder det kreative som et fælles tredje med eleverne. Det kreative ligger også som en del af højdepunktet til fx efterårskoncerten. Forskning peger på at kreative aktiviteter kan reducere stress, angst, depression og kronisk smerte (Kirketerp, 2020; Bukhave et al., 2021). Nogle studier peger på at kreative aktiviteter kan skabe øget trivsel og glæde ved at udløse dopamin (som skaber en oplevelse af belønning i hjernen). En af de retninger der undersøger mere om dette er ”craftpsykologi” (Bukhave et al., 2021). Derudover peger forskning på at kreative aktiviteter er med til at styrke udviklingen af koncentration og kan agere som en emotionsregulerende strategi.



Kunst og galleri i Boserup



Her fortæller vi, hvilke faciliteter skolen har og et udvalg af aktiviteter der løbende arbejdes med.

Faciliteter:

Galleri med værkstedsplads til forskellige aktiviteter plus samlingspunkt omkring egen kunst og andres kunst på udvalgte tidspunkter ved fx ferniseringer.

Samlet sted med materialer (mulighed for at indkøbe materialer efter børnenes projekter)

Staffelier og maling

Tegnesager og perler

Symaskine, garn og pap-maché

Aktiviteter:

Kreative workshops, hvor eleverne kan få aktiviteter med skolens kunstpædagog eller kunstterapeut. Fx kostumer og rekvisitter til årets teaterstykke.



Fælles kunstprojekt og Sommerteater-festival

Fælles projekter. Sidste år blev der lavet en drage, hvor alle elever fik et kvadrat, som de kunne udfylde med tegning, billede, eller hvad de havde lyst til. Overskriften for firkanterne var: "Det gør mig glad". Skolens højdepunkter fx Sommerteater og Efterårskoncert, er en begivenhed, som skolen afholder med flere samarbejdsskoler (vores 20 søsterskoler i Skolesamvirket Tvind), hvor eleverne bidrager med bl. a teaterstykke, musik, dans, digte, sange og kunstværker.

Til efterårskoncerten her i november, får elever og lærere deres digte udgivet i en fin digtsamling med poesi og digte fra over 100 elever - ikke kun Boserup-elever. Vi deltager også i efterårets plakat- og kagebagningskonkurrence.

Sommerteater. I juni spillede elever og lærere **"Peter Pan og Kaptajn Klo mange år senere"** på den store scene i Juelsminde Dagskole foran 200 mennesker. Det var i sandhed et skole-projekt. Skuespillerne kom fra Naturklassen, Hovedrollen var vores mekaniker Preben og Charlotte fra Krea-klassen. Piraterne, Klo og Smisk var vores lærerpraktikanter og frivillige og instruktøren var Fabio - headhuntet fra Det Nødvendige Seminarium.



Kreativitet og fordybelse

Indenfor craftpsykologi kan det argumenteres for at det meste håndværk/håndarbejde, hvor det er selve processen der er i fokus, har nogle af de samme gode virkninger. Her arbejder skolen fx også med mange praktiske aktiviteter som fx mekanikerværksted, aktiviteter i køkkenet mm, hvor der er mulighed for at udfolde sig kreativt ([Bukhave et al., 2021](#)).

Bevægelses-grenen

Bevægelse er bredt anerkendt i forskningen som havende vigtige fordele for den fysiske og psykiske sundhed. Bevægelse er noget der i skoleregi ofte kan blive begrænset fordi man skal sidde meget stille. Mange af de elever vi har kan ikke sidde stille i mange timer, men har brug for bevægelse. Forskning viser at bevægelse er med til at skabe bedre indlæring, det styrker hukommelsen, giver bedre søvn mfl

(Malm et al., 2019). **Bevægelse bliver ofte anbefalet i behandling af angst, stress og depression** (Biddle et al., 2012). Bevægelse

kan være med til at udløse hormonet endorfiner som kan reducere oplevelsen af smerte og være med til at frigive et af "lykkehormonerne" dopamin (Phinney, 2022).

Bevægelse bruges på skolen med mange af vores elever aktuelt særligt med fitness, svømmehallen, trampolinland mfl. hvor der også arbejdes med at understøtte større selvværd og mestring, at opleve at man bliver bedre til noget og derefter kan hjælpe andre.

Vores interne faciliteter:

Karaterum

Saunagus

Volleynet

Basketball

Hockeymål

To shelters i skoven

Yogarum

Fodboldbane

Skaterrampe

Mountainbikecykler

Tagbold (mur over taget)

Vi benytter også eksterne faciliteter:

Svømmehal

Fitness

Klatrebane

Trampolinpark

Naturklassen, Krea-klassen og Fremtidsklassen og STU deltog i OL på Tvind. Vi dystede med andre skolers elever og lærere i 2 dage - både udenfor, i sportshallen og i svømmehallen. Vi kom hjem med medaljer og en flot 3. plads.





BYGGEDAG



Kære lærere, elever, forældre og venner

Skolerne i Boserup inviterer til en frisk byggedag lørdag 11.11. kl. 9 til 16.

- Vi bygger Stalden
- Vi gør haven vinterklar
- Vi maler og ordner gulve på 3. sal
- Vi kører til genbrug og nyder god mad

Vi beder jer skrive til Lene hvor mange børn og voksne I kommer, og om I har særlige ønsker. Vi mødes til morgenmad kl. 9.00. Velkommen.

Roskilde Friskole, Boserupvej 100,
22682859
lene@skolerneiboserup.dk

